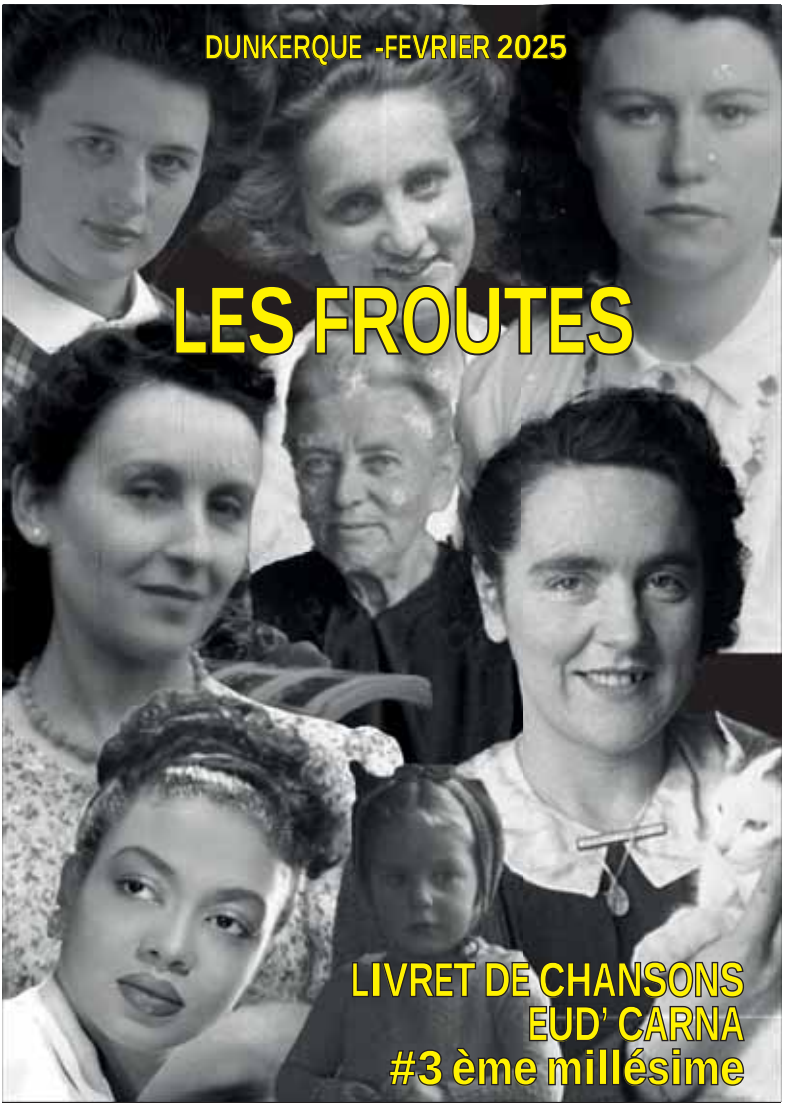
DUNKERQUE -FEVRIER 2025

LES FROUTES



LIVRET DE CHANSONS
EUD' CARNA
#3 ème millésime

AVANT DE PLONGER JOYEUSEMENT

DANS CET OUVRAGE

MINI TUTO : COMMENT ÇA MARCHE ?

PAROLES TELLES QU'ON LES ENTEND DANS LA BANDE

PAROLES QU'ON S'EST BIEN MARRÉES À RÉÉCRIRE

POUR TÉLÉCHARGER LE CARNET DE CHANTS

AVANT DE NOUS RETROUVER, TU VEUX T'ENTRAÎNER À CHANTER? FLASHE LE QR CODE

T'ENTENDRAS LA BANDE SON ENREGISTRÉE EN LIVE À LA BANDE DE LA CITADELLE EN 2024

CHAINE YOUTUBE «LES PROUTS EUD' MA CHATTE»

SOMMAIre

+ À DUNKERQUE, QUAND VIENT LA CARNAVALE + AH, SI VOUS VOULEZ DE L'AMOUR 2+3

+ AH LÉON AH LOUISE + AH C'QUELLE EST COURUE LA PÊCHE À LA MORUE + QU'EST CE QU'ELLE DARRE? C'EST MARGOT + METS TON BESTE CLETCHE 4+5

AH C'QU'ILS ONT L'AIR BETE CEUX-LA + MARIE PATATE + MARGUERITE ET JEAN MICH' MICH' 6+7

+ ELLE A DE GROSSES TOTOTES + LES MECS QUI PISSENT DEBOUT + ROSALIE 8+9

+ EST CE QUE T'AS PAS VU LA BANDE? + POUR METTRE A BAS L'PATRIARCAT + LA CABARETIÈRE + ROSE LA POISSONNIÈRE 10+11

+ NOUS HABITONS LÀ HAUT + COME NIE MEE + ELLE A JETE SON PANTALON 12+13

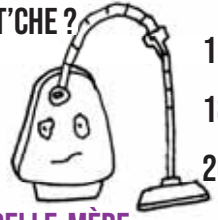
+ CHANTAL + LES Z'INDEPENDANTES + MA COQUILLETTE 14+15

+ DONNE UN ZÔ + AS TU CONNU MA NOOT'CHE ? + LA FEMME A NÈCHE + VAN DE PIT 16+17

+ DEPARDIEU + BEN QU'EST ÇA DIT? 18+19

+ CLIT' CLIT' 20+21

+ ELLE TRAVAILLE À LA FILATURE + MA BELLE-MÈRE + 3 SOIRS 22+23



+ LE MEILLEUR DES FEMMAGES + LA FUMÉE DE NOS USINES + METS TON P'TIT CUL SUR LA GLACE 24+25

+ MARIE + ET QUAND ON S'AIME +AH LÉON AH LOUISE
+ C'EST LA NOCE À CROTE
+ON DIT QU'VERGRIETE EST MORT 26+27

+ CENT SOUS D'BEULTEKAZE + LE CAKE-WALK 28+29

+ LE MEC QU'À FAIT ÇA + LE TRAM 30+31

+ LES SORCIÈRES D'LA RUE SAINT GILLES 32+33

+ LE CLUB DES OUINS OUINS
+ TOUS LES HOMMES Y PUTENT 34+35

+ L'AMOUR C'EST COMME DE LA SALADE + AÏE, AÏE, AÏE, MON PORT'MONNAIE +REGA'DE BIEN MES SEINS + LE CHAT NOIR 36+37

+ ROSALIE + POURQUOI ME REGARDES TU?
+ILS ONT FONDÉ UNE SOCIÉTÉ 38+39

+ N'ACHÈTE PLUS D'ALLUMETTES + UN WICHE, UN WICHE
+ OÙ IRONS-NOUS LE MERCREDI DES CENDRES 40+41

+ SALUT AUX CANTINIÈRES 42+43

+ CANTATE À NICOLE 44+45

+ LE PIPI DE MARGOT 46

+ A DUNKERQUE, QUAND VIENT LE CARNAVAL

A Dunkerque, quand vient le carnaval,
on est tous joyeux comme des cigales
on se grime on s'met de la peinture,
on s'en fout plein, plein la figur'
on s'habille avec de vieux habits
et on sort son grand parapluie
Avec tout ça, on est paré pour le Carnaval !
Et le boulot, ben on s'en fout pas mal.
On est heureux éh ho ! on est heureux éh ho !
avec les Dunkerquois on est certains d'être les rois
On est heureux éh ho ! on est heureux éh ho !
avec les Dunkerquois, on s'ra toujours les rois !

+ AH, SI VOUS VOULEZ DE L'AMOUR

Ah si vous voulez d'l'amour
n'attendez pas un jour, prenez l'bonheur qui passe
car profitez du moment, allons dépêchez-vous,
où ça n's'ra pas pour vous ! Vl'à tout!

+ VARIANTE - A DUNKERQUE, QUAND VIENT LA CARNAVALE

A Dunkerque, quand vient LA carnavaLE,
on est TOUSTES JOYEUS·ES comme des cigales
on se grime on s'met de la peinture,
on s'en fout plein, plein la figur'
on s'habille avec de BELLES HABITES
et on sort SA GRANDE PARAPLUIE
Avec tout ça, on est PARéES pour LA carnavaLE
Et LA BOULOT, ben on s'en fout pas mal.
On est heureu·X·SES éh ho ! on est heureu·X·SES éh ho !
avec les DunkerquoiS·ES on est certaiNES d'être les roiSES
On est heureu·X·SES éh ho ! on est heureu·X·SES éh ho !
avec les DunkerquoiS·ES, on s'ra toujours les roiSES !

FIFRES & TAMBOURS

+ AH, SI VOUS VOULEZ DE L'AMOUR

Ah si vous voulez d'l'amour
n'attendez pas un jour, prenez l'bonheur qui passe
car profitez du moment, allons dépêchez-vous,
où ça n's'ra pas pour vous ! Vl'à tout!

+ AH LEON AH LOUISE

Ah ah ah ah Léon, il a dans son caleçon un joli saucisson
Ah ah ah ah Louise, elle a dans sa chemise une jolie boite à prise (bis)

+ AH C'QUELLE EST COURUE LA PêCHE A LA MORUE

Ah c'qu'elle est courue la pêche la pêche
Ah c'qu'elle est courue la pêche à la morue (bis)

+ QU'EST CE QUI DARRE ? C'EST JEAN BART

Qu'est-ce qui darre ? c'est Jean-Bart,
parce qu'il a pas pu descendre pour pisser !
Qu'est-ce qui darre ? c'est Jean-Bart,
parce qu'il a pas pu descendre pour pisser !

+ METS TON BESTE CLET'CHE

Mets ton beste clet'che on va faire un beurt'che
on ira aux claqu', aux claqu' aux claquebeusses !
Mets ton beste clet'che on va faire un beurt'che
on ira aux claqu', aux claqu' aux claquebeusses !

+ VARIANTE -AH LEON AH LOUISE

Ah ah ah ah Léon, il a dans son WAGON, UN TRèS JOLI MOUTON
Ah ah ah ah Louise, elle a dans sa chemise UN BEAU TAS DE CERISES (bis)

+ AH C'QUELLE EST COURUE LA PêCHE A LA MORUE

Ah c'qu'elle est courue la pêche la pêche
Ah c'qu'elle est courue la pêche à la morue (bis)

+ VARIANTE - QU'EST CE QU'ELLE DARRE ? C'EST MARGOT *

Qu'est-ce QU'ELLE darre, c'est MARGOT
PARCE QU'ELLE A ETE PISSER DANS L'CANIVEAU OH OH !
Qu'est-ce QU'ELLE darre, c'est MARGOT
ELLE A PISSé, ON L'A FOUTU AU CACHOOOOOOT ! (bis)

+ METS TON BESTE CLET'CHE

Mets ton beste clet'che on va faire un beurt'che
on ira aux claqu', aux claqu' aux claquebeusses !
Mets ton beste clet'che on va faire un beurt'che
on ira aux claqu', aux claqu' aux claquebeusses !

* voir page 46

+ AH C'QU'IL A L'AIR BETE CELUI-LA

Ah c'qu'il a l'air bête celui-là, Ah c'qu'il a l'air bête,
Ah c'qu'il a l'air bête celui-là, Ah c'qu'il a l'air bête !

+ MARIE PATATE

Marie Patate elle a son cul plein d'merde
c'est pas vrai elle l'a lavé !
Marie Patate elle a son cul plein d'merde
c'est pas vrai elle l'a lavé !

+ MARGUERITE

Si tu veux faire mon bonheur, Marguerite, Marguerite
Si tu veux faire mon bonheur, Marguerite donne-moi ton coeur !
Marguerite a répondu, si t'es sage, si t'es sage
Marguerite a répondu si t'es sage, t'auras mon cul !

+ VARIANTE - AH C'QU'ILS ONT ONT L'AIR BETE CEUX Là

Ah c'qu'ILS ONT l'air bête CEUX Là, Ah c'qu'ILS ONT l'air bête,
Ah c'qu'ILS ONT l'air bête CEUX Là, Ah c'qu'ILS ONT l'air bête !

+ VARIANTE - MARIE PATATE

MARIE PATATE EN A PLEIN LE CUL ET ELLE T'EMMERDE
C'EST BIEN VRAI, TU LA FAIS CHIER
MARIE PATATE EN A PLEIN LE CUL ET ELLE T'EMMERDE
C'EST BIEN VRAI, TU LA FAIS CHIER (bis)

+ VARIANTE - MARGUERITE ET JEAN MICH' MICH'

SI TU VEUX FAIRE SON BONHEUR, JEAN MICH'MICH'EU, JEAN MICH'MICH'EU
SI TU VEUX FAIRE SON BONHEUR, JEAN MICH' PASSE L'ASPIRATEUR
JEAN MICH' MICH' A RéPONDU : « BEN D'Où QU'IL EST?
BEN CH'AIS PAS FAIRE »
MARGUERITE A RéPONDU : « CHERCHE LE BIEN
AU FOND D'TON CUL !»

+ ELLE A DE GROSSES TOTOTES

Elle a de grosses tototes ma tant' Charlotte
il a un gros cigare mon oncle Edouard
Elle a de belles fesses ma tante Agnès
Elle a de belles cuisses ma tante Alice
Allons douc'ment sans trop presser l'mouv'ment
C'est palpitant et ça dure plus longtemps ! (bis)

+ EN ITALIE

En Italie on pisse au lit, en Angleterre on pisse par terre
mais chez nous en France ça n'a pas d'importance
En Italie on pisse au lit, en Angleterre on pisse par terre
mais chez nous en France ça n'a pas d'importance

FIFRES & TAMBOURS

+ ROSALIE

Rosalie elle est partie, si tu la vois, ramen' la moi
où est-elle ? dans un bordel, pour quarante sous,
on tire un coup
car je suis sous, suis sous, suis sous, suis sous son charme
mes yeux sont mou, sont mou, sont mou, sont mouillés
d'larmes
Rosalie, elle est partie, si tu la vois, ramèn' la moi
où est-elle ? dans un bordel, pour 40 sous on tire un coup!

+ VARIANTE - ELLE A DE GROSSES TOTOTES

Elle a de grosses tototes, ma tante Charlotte
ET FAIS GAFFE à TA GUEULE, SI TU T'Y FROTTES
Elle a de belles cuisses, ma tante Alice
MAIS FAUT 'CORE QU'ELLE T'INVITE POUR QU'TU LES LISSES
Allons douc'ment, sans trop presser le mouvement,
c'est palpitant, SI ON EST CONSENTANT·ES ! (bis)

+ VARIANTE - LES MECS QUI PISSENT DEBOUT

ET TOUS LES MECS QUI PISSENT DEBOUT, QUAND ON ARRIVE
Y'EN A PARTOUT
ASSIEDS TOI POUR PISSER OUAIS, TA VESSIE VA KIFFER? OUAIS !
ET TOUS LES MECS QUI PISSENT DEBOUT, QUAND ON ARRIVE
Y'EN A PARTOUT
ASSIEDS TOI POUR PISSER OUAIS, TA VESSIE VA KIFFER? OUAIS !

FIFRES & TAMBOURS

+ VARIANTE - ROSALIE

Rosalie, elle est partie, si tu la vois, BEN RENTRE CHEZ TOI !
où est-elle ? AVEC MIREILLE, ELLE JOUIT ENFIN, CA FAIT DU BIIIIIIEN !
car tu LA SAOULES, SAOULES, SAOULES, ARRêTE TON CHAR
ET ELLE MOUILLE, MOUILLE, MOUILLE SANS TON DARD
Rosalie, elle est partie, si tu la vois, BEN RENTRE CHEZ TOI !
où est-elle ? AVEC MIREILLE, ELLE JOUIT ENFIN, çA FAIT DU BIIIIIIEN !

+ EST-CE QUE T'AS PAS VU LA BANDE ?

Est-ce que t'as pas vu la bande ? (x3)
elle est chez Stanche (bis)

+ SI TU VEUX PAS QU'TA FEMME T'EMMERDE

Si tu veux pas qu'ta femme t'emmerde, te marie pas, te marie pas !
Si tu veux pas qu'ta femme t'emmerde, te marie pas, te marie pas ! (bis)

+ LA CABARETIERE

La cabaretière, fais-nous crédit, on te paiera tout ça samedi
si tu veux pas, m'donner à boire, on va chôler dans ton comptoir
A la piqure, tout l'monde l'endure, le plus veinard c'est côPinard
il rentre tôt, il rentre tard, il a toujours son verre d'pinard!

+ ROSE LA POISSONNIERE

Rose la poissonnière, elle écorchait des raies, oh éh oh éh
Elle les vendait si cher que personne n'en voulait, oh éh oh éh
Et Rose et Rose et Rosalie c'est ma bonne amie (x2)

+ EST-CE QUE T'AS PAS VU LA BANDE ?

Est-ce que t'as pas vu la bande ? (x3)
elle est chez Stanche (bis)

+ VARIANTE - POUR METTRE à BAS L'PATRIARCAT

POUR METTRE à BAS L'PATRIARCAT, te marie pas, te marie pas !
POUR METTRE à BAS L'PATRIARCAT, VIENS AVEC MOI,
VIENS AVEC MOI (bis)

+ VARIANTE - LA CABARETIERE

La cabaretière, fais-nous crédit, on te paiera tout ça samedi
ON EST CONTENTES, à TON COMPTOIR, ON PEUT ENFIN CHANTER PEINARD
ON D'VAIT RENTRER, ON EST RESTéES,
ON PRéFèRE êTRE à TES CôTéS,
QU'ON RENTRE TôT, QU'ON RENTRE TARD, ON TOMBE TOUJOURS SUR UN CONNAAAAARD !

+ VARIANTE- ROSE LA POISSONNIERE

Rose la poissonnière, elle écorchait des raies, oh éh oh éh
ELLE BOSSAIT POUR SON PèRE, SANS êTRE DéCLARéE
OH éH OH éH
Et Rose et Rose, ET SON MARI EST BIEN MIEUX LOTI (x2)

+ NOUS HABITONS Là-HAUT Là-HAUT

Nous habitons là-haut là-haut, pas au 1er mais au 6ème
il y fait froid, il y fait chaud, à toutes les saisons l'on s'aime
Tout près du ciel, on vit heureux, accordez-vous jeune ménage
c'est un ménage d'amoureux, pas au 1er mais au 6ème étage

+ COME NIE MEE

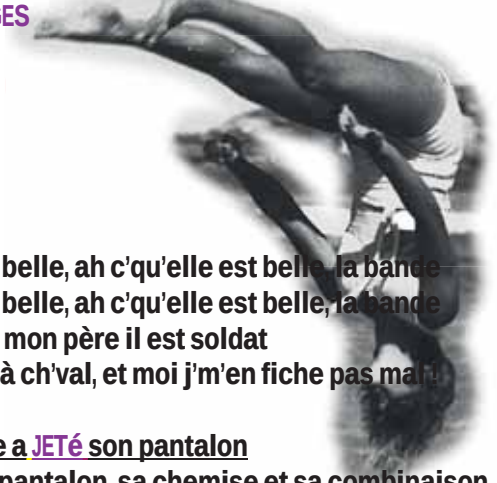
Ah c'qu'elle est belle, ah c'qu'elle est belle, la bande
Ah c'qu'elle est belle, ah c'qu'elle est belle, la bande
Stot', stot', stot', mon père il est soldat
Il est chasseur à ch'val, et moi j'm'en fiche pas mal !

+ ELLE A PERDU SON PANTALON

Elle a perdu son pantalon, sa ch'mise et sa combinaison
elle a perdu ses bas et son soutien gorge,
ses froufrous, sa culotte sul' le pont de st georges
elle a perdu son berguenard, en revenant des Zwartelaeres
comme elle a tout perdu, tout l'monde peut voir son cul
allons dépêchez-vous pour voir ce trou, v'la tout !

+ VARIANTE - NOUS HABITONS LÀ-HAUT LÀ-HAUT

Nous habitons là-haut là-haut, MOI AU 1 ER, IEL AU 6 EME
il y fait froid, il y fait chaud, DE TOUTES LES FAçONS ON S'AIME
AU 7 EME CIEL ON VIT HEUREU.SES, à 2 à 3, à TOUS LES âGES
TOURNEZ MANèhGE D'AMOUREU.SES, RACKEULTOUFFE *
à TOUS LES ETAGES



+ COME NIE MEE

Ah c'qu'elle est belle, ah c'qu'elle est belle, la bande
Ah c'qu'elle est belle, ah c'qu'elle est belle, la bande
Stot', stot', stot', mon père il est soldat
Il est chasseur à ch'val, et moi j'm'en fiche pas mal !

+ VARIANTE- Elle a JETé son pantalon

elle a JETé son pantalon, sa chemise et sa combinaison
elle a JETé ses bas et son soutien gorge,
ses froufrous, sa culotte sul' le pont de st georges
elle a JETé son berguenard, en revenant des Zwartelaeres
comme elle a tout JETé, LA VOILà LIBéRéE
ELLE VA POUVOIR NAGER AVANT D'TOUS LES NOYER !

FIFRES & TAMBOURS

***rackeultouffe : un cunilingus en dunkerquois**

+ CHANTAL

Chantal,t'as mis ton doigt dans mon trou d'balle
Et ça m'fait mal et c'est normal
Chantal,t'as mis ton doigt dans mon trou d'balle
Et ça m'fait mal et c'est normal
LALALA

+ LES INDEPENDANTS

Les zin, les zin, les z'indépendants (x2)
Les zin zin zin, les dé dé dé, les pen pen pen, les dants dants dants ,
les z'indépendants, on les emmerde depuis longtemps ! (bis)

+ LES MACARONIS

Ah c'qu'ils sont bons quand ils sont cuits les macaronis, les macaronis, les macaronis,
Ah c'qu'ils sont bons quand ils sont cuits les macaronis, les macaronis, quand ils sont cuits !
Ah c'qu'il est beau quand t'es au lit ton macaroni ton macaroni, ton macaroni,
ah c'qu'il est beau quand t'es au lit ton macaroni ton macaroni, quand t'es au lit !

+ VARIANTE - CHANTAL

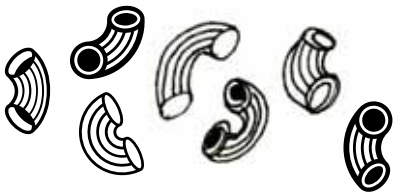
Chantal,t'as mis ton doigt dans mon trou d'balle
ET C'EST VRAIMENT, PHENOMANAL
Chantal, TE LIMITE PAS à CARNAVAL
CONTINUE L'ANAL, JUSQU'AU PROCHAIN BAAAAL !
LALALA

+ VARIANTE - LES INDEPENDANTES

Les zin, les zin, les z'indépendantES (x2)
NOUS LES SORCIèRES, CéLIBATAIRES, LES LIBéRéES, LES BONNES AMANTES
les z'indépendantES, on VOUS emmerde depuis longtemps ! (bis)

+ VARIANTE - MA COQUILLETTE

AH C'QU'ELLE EST BONNE MA COQUILLETTE, QUAND J'SUIS SOUS LA COUETTE
ET TOI AU BAR, POUET, NE REVIENS PAS, CHOUETTE
AH C'QU'ELLE EST BONNE MA COQUILLETTE, QUAND J'SUIS SOUS LA COUETTE
ET TOI AU BAR, POUET, NE REVIENS PAS (bis)



+ DONNE UN ZÔ

Donne un zô, à ton oncle cô, qui r'vient d'Islande
De son wame t'auras un morceau, s'il est bien tendre
Donne un zô, à ton oncle co' qui r'vient d'Islande
De son wame, t'auras un morceau, s'il est bien tendre

+ AS-TU CONNU MA NOOT'CHE ?

As-tu connu ma noot'che? ça c'est un beau p'tit cotche
Elle a cassé sa jambe de bois sur l'péristyl de Saint-Eloi
(bis)

FIFRES & TAMBOURS

+ LA FEMME à NèCHE

Avec la femme à Nèche, on a bien rigolé,
elle a montré ses tetches, on a bu tout son lait
Avec la femme à Nèche, on a bien rigolé,
elle a suçé mon wiche, elle a tout dégueulé ! (TER)
LALALA....

+ VAN DE PIT

Van de pit Van de Steck Van de knhock ne zoute
Rose Marie (ter)

+ VARIANTE - DONNE UN ZÔ

C'EST PAS PARC' QUE TON ONCLE Cô, Y R'VIENT D'ISLANDE
QUE TU DOIS LUI DONNER UN BéCOT, MEME S'IL EST TENDRE
S'IL INSISTE, TON ONCLE Cô, Y VA S'LE PRENDRE
AU FOND D'SON GOSIER,Y S'RA TOUT CHAUD,SON WAME
TOUT TENDRE !

+ AS-TU CONNU MA NOOT'CHE ?

As-tu connu ma noot'che? ça c'est un beau p'tit cotche
Elle a cassé sa jambe de bois sur l'péristyl de Saint-Eloi
(bis)

FIFRES & TAMBOURS

+ VARIANTE- LA FEMME à NèCHE

Avec la femme à Nèche, VOUS AVEZ RIGOLé,
çA NOUS A RéVOLTé QUAND ELLE A RACONTé,
Avec la femme à Nèche, ON N'A PAS RIGOLé,
ON S'EST UN POIL FâCHéES, VOUS V'Là BIEN MAL BARRés !
(TER)
LALALA....

+ VAN DE PIT

Van de pit Van de Steck Van de knhock ne zoute
Rose Marie (ter)

FIFRES & TAMBOURS

+ L'AVION

L'avion, l'avion, l'avion, ça fait lever les yeux,
La femme, la femme, la femme, ça fait lever la queue ! (bis)
"Bite au cul" s'écrie la baronne en voyant les couilles du baron
"J' préfère les avoir dans mon cul que d'les voir traîner dans la rue" !

+ BEN QU'EST CA DIT ?

Ben qu'est ça dit, ben qu'est ça dit, ben qu'est ça dit, ben qu'est ça dit ? (bis)
Et y sont là, et y sont là , et y sont là les dunkerquois ! (bis)

+VARIANTE - DEPARDIEU

DEPARDIEU, DEPARDIEU,
VA CREVER DANS TON PIEU
TES COPAINS, T'EN AS PLEIN,
T'AS QU'à T'RABATTRE SUR EUX (bis)
Y VONT PAS NOUS LA FAIRE à L'ENVERS
CES MERDEUX QUI VEUL' NOUS METTRE à TERRE !
ON VA SUR'MENT PAS S' LAISSER FAIRE
ON EST TOUS.TES COMPAGNON.NES DE GALèRE !

+ VARIANTE - BEN QU'EST CA DIT ?

Ben qu'est ça dit, ben qu'est ça dit, ben qu'est ça dit, ben qu'est ça dit ? (bis)
Et ELLES sont là, et ELLES sont là , et ELLES sont là les dunkerquois.ES ! (bis)

+ WICHE WICHE

Wiche, wiche, wiche, wiche, viens jouer avec mon wiche
5 minutes c'est pas longtemps
et puis mon wiche, mon wiche y s'ra content (bis)
Elle n'a jamais jamais connu l'amour,
elle sait même pas c'que c'est qu'un pichelour
Elle n'a jamais jamais connu l'amour,
elle sait même pas c'que c'est qu'un pichelour
Wiche, wiche, wiche, wiche, viens jouer avec mon wiche
5 minutes c'est pas longtemps
et puis mon wiche, mon wiche i s'ra content (bis)

FIFRES & TAMBOURS

+ VARIANTE – CLIT' CLIT' ou [DICKLIT DICKLIT*]
CLIT', CLIT', CLIT', CLIT', viens jouer avec mon CLIT'
5 minutes c'est pas longtemps
et puis mon CLIT', mon CLIT', y s'ra content (bis)
Elle n'a jamais jamais connu L' PLAISIR
Y SAVENT MÊME PAS C' QU' C'EST QU'UN CLITORiiiiiii
Y FAUDRAIT QU'ON LEUR FASSE UN P'TIT CROQUIS
MÊME AVEC ÇA, PÔ SûR QU'Y Z'Y ARRIVENT
CLIT', CLIT', CLIT', CLIT', viens jouer avec mon CLIT'
20 ** minutes c'est pas longtemps
et puis mon CLIT', mon CLIT' y s'ra content ! (bis)

FIFRES & TAMBOURS

***DICKLIT : contraction de DICK et de CLIT : nom que certaines personnes trans ont donné au clitoris, qui, sous l'effet de la testostérone, peut grandir et ressembler à un petit pénis.**
****tu choisis bien la durée qui te plait!**

avec mon Consentement !

+ AL TRAVAILLE à LA FILATURE

Al travaille à la filature, à la fabrique de chez chapeau
Al mange des tartines de confèture, avec un peule d'cacao
et quand qu'al a été bien sage,
al a avec pour son m'p'tit coeur
un' demi lit're de beultekaze
pour manger avec son 4 heures

+ MA BELLE-MèRE

Ma belle-mère, elle a fait voir son cul,
Sacré nom de dieu qu'il était large
Ma belle-mère, elle a fait voir son cul
Sacré nom de dieu qu'il était large, son cul !
On pouvait jouer au pet'che d'ssus
Sacré nom d'un chien, qu'il était large
On pouvait jouer au pet'che d'ssus
Sacré nom d'un chien, qu'il était large son cul !

+ T'AS PAS VOULU CHATOUILLER MON LéZARD !

T'as pas voulu chatouiller mon lézard
T'auras pas minette, t'auras pas minette,
T'as pas voulu chatouiller mon lézard
T'auras pas minette, ce soir (bis)

+ AL TRAVAILLE à LA FILATURE

Al travaille à la filature, à la fabrique de chez chapeau
Al mange des tartines de conféture, avec un peule d'cacao
et quand qu'al a été bien sage, al a avec pour son m'p'tit coeur
un' demi lit're de beultekaze pour manger avec son 4 heures (x2)

+VARIANTE - MA BELLE-MèRE

MA BELLE-MèRE ELLE EN AVAIT PLEIN L'CUL
SACRé NOM DE DIEU ELLE A PRIS L'LAAAARGE
MA BELLE-MèRE ELLE EN AVAIT PLEIN L'CUL
SACRé NOM DE DIEU ELLE EST JAMAIS R'VENUE !
VOUS PENSIEZ QU'ELLE SE S'RAIT TOUJOURS TUE
SACRé NOM D'UN CHIEN ELLE A PRIS L'LAAAARGE
VOUS PENSIEZ QU'ELLE SE S'RAIT TOUJOURS TUE
SACRé NOM D'UN CHIEN ELLE EST JAMAIS R'VENUE !

+ VARIANTE - 3 SOIRS

T'AS NéGLIGé D' EUM CAUSER D'PUIS 3 SOIRS,
PAS DE BABELUTE, PAS DE BABELUTE
T'AS NéGLIGé D' EUM CAUSER D'PUIS 3 SOIRS,
RANGEUUUUU TON ZWECKTCH' AU PLACARD (bis)

FIFRES & TAMBOURS

+ LE MEILLEUR DES FROMAGES

LALALA
Le meilleur des fromages c'est la Vache qui rit
Quand la vache est malade, le fromage est pourri ! (bis)
LALALA

+ LA FUMéE DE NOS USINES

La fumée de nos usines nous rend tous tuberculeux
On s'en fout on a bonne mine on est des carnavaleux !
Tiens voilà la quille c'est pas pour les bleus nom de Dieu
Tiens voilà la quille c'est pour les anciens ! (bis)

FIFRES & TAMBOURS

+ METS TON P'TIT CUL SUR LA GLACE

mets ton p'tit cul sur la glace, mets ton p'tit cul sur la glace
ton p'tit cul, ton p'tit cul, ton p'tit cul tout nu (bis)

+ VARIANTE - LE MEILLEUR DES FEMMAGES

LALALA
le meilleur des FEMMAGES, C'EST LA FEMMEUUUU QUI JOUIT QUAND LA FEMMEUUUU LéZARDEZ, L' PAYSAGE EST EXQUIS (bis)
LALALA

+ VARIANTE - LA FUMéE DE NOS USINES

La fumée de nos usines nous rend touS.Tes tuberculeuX.SES
T'AS BEAU VERDIR TA VITRINE, T'ES TOUJOURS PAS VERTUEUSE !
tiens voilà la quille, c'est pas pour les bleu.ES nom de dieu, tiens voilà la quille c'est pour les ancien.NES
La fumée de nos usines nous rend touS.TES tuberculeuX.SES
T'AS BEAU VERDIR TA VITRINE, * ON REST'RA PAS SILENCIEUSES ! (ter)

*la zone industrialo-portuaire de dk représente 21% des émissions industrielles en France, avec 13,7 millions de tonnes de CO2 en 2020.
Si le dunkerquois et l'état entendent " sauver le monde" avec leur plan de décarbonation, ils continuent leur massacre écologique : artificialisation des terres maraichères, accueil de nouvelles industries polluantes et exclusion des personnes jugées "indésirables".

FIFRES & TAMBOURS

+ METS TON P'TIT CUL SUR LA GLACE

mets ton p'tit cul sur la glace, mets ton p'tit cul sur la glace ton p'tit cul, ton p'tit cul, ton p'tit cul tout nu (bis)

+ MARIE

Marie, Marie, Marie je t'aime c'est pour la vie (bis)

+ ET QUAND ON S'AIME

Et quand on s'aime, y'a pas d' problème,
mets ton doigt dans l'trou d'mon cul ça sent la rose
allons y, allons y tout simplement ! (bis)

+ AH LéON, AH LOUISE

Ah ah ah ah Léon, il a dans son kannecon un joli saucisson
Ah ah ah ah Louise, elle a dans sa chemise une jolie boite à prise (bis)

+ C'EST LA NOCE à CROTE

C'est la noce à Crote, à Crote, à Crote,
C'est la noce à Crote, à Crote Mion, Mion, Mion, avec sa gueule de con, hé (bis)

+ ON DIT QU'DUNKERQUE EST MORT.E

On dit qu'Dunkerque est mort.e, mironton, mironton, mirontaine
on dit qu'Dunkerque est mort.e, est mort.e et enterré.e
mais c'est pas vrai !
Ah il fallait pas, il fallait pas qu'il aille
ah il fallait pas il fallait pas y aller
Ah il fallait pas, il fallait pas qu'il aille
ah il fallait pas il fallait pas y aller !

+ MARIE

Marie, Marie, Marie je t'aime c'est pour la vie (bis)

+ ET QUAND ON S'AIME

Et quand on s'aime, y'a pas d' problème,
mets ton doigt dans l'trou d'mon cul ça sent la rose
allons y, allons y tout simplement ! (bis)

+ AH LéON, AH LOUISE

Ah ah ah ah Léon, il a dans son WAGON, UN TRèS JOLI MOUTON
Ah ah ah ah Louise, elle a dans sa chemise UN BEAU TAS DE CERISES (bis)

+ C'EST LA NOCE à CROTE

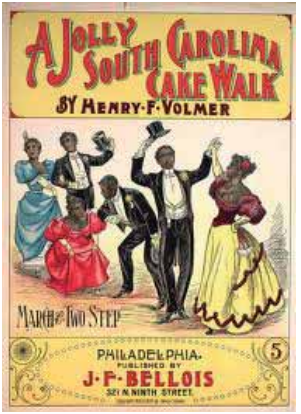
C'est la noce à Crote, à Crote, à Crote,
C'est la noce à Crote, à Crote Mion, Mion, Mion,
avec sa gueule de con, hé (bis)

+VARIANTE - ON DIT QU' VERGRIETE EST MORT

ON DIT QU' VERGRIETE EST MORT, MIRONTON MIRONTON MIRONTAINE
ON DIT QU' VERGRIETE EST MORT, EST MORT ET ENTERRé,
ET C'EST PTêTE VRAI!
AH IL FALLAIT PAS IL FALLAIT PAS QU'IL Y AILLE
AH IL FALLAIT PAS IL FALLAIT PAS Y ALLER (AU GOUVERNEMENT)
AH IL FALLAIT PAS IL FALLAIT PAS QU'IL Y AILLE
AH IL FALLAIT PAS IL FALLAIT PAS Y ALLER (à L'éLYSéE)

+ CENT SOUS D'BEULTEKAZE

Cent sous d'beultekaze un cannt'che d'pain et un oignon et on fait réveillon, et on fait réveillon !
Cent sous d'beultekaze un cannt'che d'pain et un oignon et on fait réveillon !
Va laver ta moule tu vas salir mon bigoudi, chère bonne amie, chère bonne amie
Va laver tes pieds, tu vas salir les draps d'mon lit chère bonne amie !



+ LE CAKE WALK

Mademoiselle voulez-vous danser, le cake walk, le cake walk ?
Mademoiselle voulez-vous danser, le cake walk va commencer ! (x 4)
Va laver tes yeux avec du podingue, t'auras des corinthes à ton cul! (x2)
Mademoiselle voulez-vous danser, le cake walk, le cake walk ?
Mademoiselle voulez-vous danser, le cake walk va commencer ! (x 4)

+VARIANTE - CENT SOUS D'BEULTEKAZE

Cent sous d'beultekaze un cannt'che d'pain et un oignon et on fait réveillon, et on fait réveillon!
Cent sous d'beultekaze un cannt'che d'pain et un oignon et on fait réveillon !
Va laver TON PICH' tu vas salir mon CLITORIIIII,
CHER BON AMI, CHER BON AMI
Va laver tes pieds, tu vas salir les draps d'mon lit !
C'EST MOI QUI LES PLIE !

+ VARIANTE - LE CAKE WALK *

VOUS MESSIEURS, AVEZ - VOUS DéJà DANSé, LE CAKE WALK , LE CAKE WALK ?
VOUS MESSIEURS, SAVEZ - VOUS VRAIMENT C' QUE C'EST ?
POURQUOI LES NOIR.ES L'ONT INVENTé? (bis)
VIRE TON BLACKFACE AVEC DES CORINTHES ,
T'AURAS DU PODINGUE à TON CUL !
VIRE TON BLACKFACE AVEC DES CORINTHES ,
T'AURAS DU PODINGUE à TON CUL !

* le cake walk est une danse,
populaire, du début du 20 ème siècle.
elle a été inventée par les esclaves
noir.es américain.es
du sud des états unis,
pour imiter et moquer
la gestuelle au bal,
de leurs maîtres.sses blanc.hes.

+ LA FEMME QUI M'AURA

La femme qui m'aura, la femme qui m'aura, n'aura pas toutes ses aises
La femme qui m'aura, la femme qui m'aura, n'aura pas ce qu'elle voudra !
Et elle aura des coups de poings sur sa gueule
elle en aura autant qu'elle en voudra (x2)
avec avec du poil sous les roses !

FIFRES & TAMBOURS

+ LE TRAM

Va vite vider le pot d'chambre sur la tête à ma tante
Va vite vider le pot de pisse sur la tête à Maurice (x2)
LALALALALALA
Va vite vider le pot d'chambre sur la tête à ma tante
Va vite vider le pot de pisse sur la tête à Maurice (x2)

Et voyez si ma femme fait 140 de tour
c'est pas d'sa faute, c'est pas d'sa faute,
Et voyez si ma femme fait 140 de tour
c'est pas d'sa faute, c'est la faute à l'amour (x4)
LALALA

+ VARIANTE - LE MEC QU'à FAIT çA

LE MEC QU'à FAIT çA, LE MEC QU'à FAIT çA, CONNAITRA NOTRE RAGE !
LE MEC QU'à FAIT çA, LE MEC QU'à FAIT çA, CONNAITRA NOTRE RAGE !
Il en aura des coups de poings sur sa gueule
Il en aura autant qu'il en voudra !
LE MEC QU'A FAIT çA, ILE MEC QU'à FAIT CA, CONNAITRA NOTRE RAGE !
LE MEC QU'A FAIT çA, ILE MEC QU'à FAIT CA, CONNAITRA NOTRE RAGE !
ET IL SERA BIEN PENDU PAR LES COUILLES
ET IL VERRA, ET IL S'EN SOUVIENDRA !
avec avec du poil sur les roooooses

FIFRES & TAMBOURS

+ LE TRAM

Va vite vider le pot d'chambre sur la tête à ma tante
Va vite vider le pot de pisse sur la tête à Maurice (x2)
LALALALALALA
Va vite vider le pot d'chambre sur la tête à ma tante
Va vite vider le pot de pisse sur la tête à Maurice (x2)

Et voyez si ma femme fait 140 de tour
c'est pas d'sa faute, c'est pas d'sa faute,
Et voyez si ma femme fait 140 de tour
c'est pas d'sa faute, c'est la faute à l'amour (x4)
LALALA

+ LES COMèRES D'LA RUE SAINT GILLES

Toutes les comères d'la rue d'Saint Gilles,
ça c'est des gens qui s'font pas d'bile
Al'sont toujours en train d'blaguer, en train d'blaguer
Assises sur l'banc des accusés, des accusés !
L'débit d'tabac c'est la cantine,
pour les comères d'la rue d'Saint Gilles
al'sortent toujours leur tabatière, leur tabatière
et voilà l'histoire des comères !
Un, deux !
Pendant que les hommes sont partis à l'ouvrage,
Les femmes s'amusent à moudre du café
Pendant que les hommes sont partis à l'ouvrage,
Les femmes s'amusent à moudre du café !

blague !

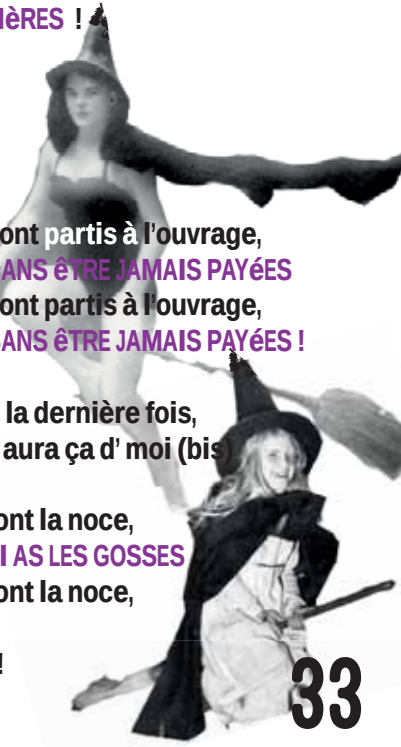
C'est la première fois, c'est la dernière fois,
plus jamais, plus jamais, elle aura ça d'moi
C'est la première fois, c'est la dernière fois,
plus jamais, plus jamais, elle aura ça d'moi !

Oh la la, les femmes elles font la noce,
Oh la c'est tout' une bande de rosses...
Oh la la, les femmes elles font la noce,
Les hommes à la maison pour soigner les enfants !

blague n.2 !

+ VARIANTE - LES SORCIèRES D'LA RUE SAINT GILLES

Toutes les SORCIèRES d'la rue d'Saint Gilles,
ça c'est des meufs qui s'font pas d'bile
Al'sont toujours en train d'blaguer, en train d'blaguer
Assises sur l'banc des accusés, des accusés !
L'débit d'tabac c'est la cantine,
Pour les SORCIèRES d'la rue d'Saint Gilles
al'sortent toujours leur tabatière, leur tabatière
et voilà l'histoire des SORCIèRES !



Un, deux !
Pendant que les hommes sont partis à l'ouvrage,
LES FEMMES BOSS' DOUBLE SANS êTRE JAMAIS PAYéES
Pendant que les hommes sont partis à l'ouvrage,
LES FEMMES BOSS' DOUBLE SANS êTRE JAMAIS PAYéES !

C'est la prèmiere fois, c'est la dernière fois,
plus jamais, plus jamais, IL aura ça d' moi (bis)

Oh la la, les femmes elles font la noce,
POUR UNE FOIS, C'EST TOI QUI AS LES GOSSES
Oh la la, les femmes elles font la noce,
Les hommes à la maison
pour soigner les enfant.ES !

+ LA MUSIQUE à PAPA

La musique à papa éh oh, la musique à papa éh oh
la musique à papa fait plaisir à maman ! (x2)
Et elle aime bien son père, et elle aime bien sa mèr
elle aime bien son cousin, son cousin germain
Et elle aime bien son père, et elle aime bien sa mère
mais c'lui qu'elle préfère c'est son p'tit frère
La musique à papa éh oh, la musique à papa éh oh
la musique à papa fait plaisir à maman ! (x2)

+ TOUTES LES FEMMES Y PUTENT

Toutes les femmes y putent, toutes les femmes y putent,
Y'a qu'les hommes qui sentent bon ! (bis)
il a mis d' la poudre à son pichelour,
c'est pour cacher ses boutons (bis)

+ VARIANTE - LE CLUB DES OUIN OUIN

LE CLUB DES OUIN OUIN éh oh, VL'à LE CLUB DES OUIN OUIN éh oh
LE CLUB DES OUIN OUIN QUI N'ARRêTENT PAS D'COUINER
Y'A BIEN QU'TA MAMAN éh oh, et Y'A BIEN QU'TA MAMAN éh oh
Y'A BIEN QU'TA MAMAN QUI TROUVE DES QUALITéS (x2)

ET TOUS LES MASCULOURDS ET TOUS LES JEANBART BLANCS
CEUX QUI S'CROIVENT FéMINISTES QUAND Y PASSENT LA SERPILLIèRE
ET TOUS LES MASCULOURDS ET TOUS LES JEANBART BLANCS
CEUX QUI S'CROIVENT FéMINISTES LE JOUR D'LA FêTE DES MèRES !

LE CLUB DES OUIN OUIN éh oh, VL'à LE CLUB DES OUIN OUIN éh oh
LE CLUB DES OUIN OUIN QUI DARENT POUR UN RIEN
Y'A BIEN QU'TA MAMAN éh oh, et Y'A BIEN QU'TA MAMAN éh oh
ET MêME QUE TA MAMAN, ELLE DIT QU'T'ES UN CASIN * (x2)

* un casin = une personne pénib'

+ VARIANTE - TOUS LES HOMMES Y PUTENT

TOUS LES HOMMES Y PUTENT, TOUS LES HOMMES Y PUTENT
Y'a qu'les FEMMES qui sentent bon ! (bis)
il a mis d' la poudre a son pichelour,
c'est pour cacher ses boutons (bis)

+ L'AMOUR C'EST COMME LA SALADE

L'amour c'est comm' de la salade, ça rend les gens bien malades
L'amour c'est un plaisir quand on sait s'en servir
L'amour c'est si bon, c'est si tendre, c'est s' lon la façon de s'y prendre,
l'amour c'est un plaisir quand on sait s'en servir !

+ AÏE, AÏE, AÏE, MON PORT'MONNAIE

Aïe, aïe, aïe (x3) mon port'monnaie, il a les reins cassés, et on n'peut plus l'raccomoder (x2)

+ METS TA MAIN SÛ L'SAC

Mets ta main su l'sac, mets ta main su' l'sac
mets ta main su' l'sac à pain tu verras, ça fait du bien
Mets ta main su' l'sau, mets ta main su l'sau
mets ta main su' l'saucisson et tu verras comme il est bon (bis)

FIFRES & TAMBOURS

+ LE CHAT NOIR

Je cherche fortune au retour du chat noir
et au clair de la lune, à Montmartre le soir
Monsieur l'curé, fais-moi crédit, n'aie donc pas peur
J'paierai samedi
si tu n'veux pas, me confesser, j'te fous la gueule, dans l'bénitier !

Je cherche fortune au retour du chat noir
et au clair de la lune, à Montmartre le soir

+ L'AMOUR C'EST COMME LA SALADE

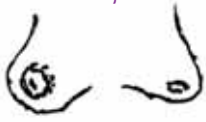
L'amour c'est comm' de la salade, ça rend les gens bien malades
L'amour c'est un plaisir quand on sait s'en servir
L'amour c'est si bon, c'est si tendre, c'est s' lon la façon de s'y prendre,
l'amour c'est un plaisir quand on sait s'en servir !

+ AÏE, AÏE, AÏE, MON PORT'MONNAIE

Aïe, aïe, aïe (x3) mon port'monnaie, il a les reins cassés, et on n'peut plus l'raccomoder (x2)

+ VARIANTE - REGA'DE BIEN MES SEINS

REGA'DE BIEN MES SEINS , REGA'DE BIEN MES SEINS,
J'T'EN DONNERAI SI J'LE VEUX BIEN,
SEUUULEMENT SI TU T' TIENS BIEN
SUçE MOI L'PICOTIN, SUçE MOI L'PICOTIN,
FAIS DONC UN PETIT EFFORT, J'VEUX DU LEUTCHE *, PRENDS TOI Z'Y BIEN ! (bis)



* du leutche = du plaisir

FIFRES & TAMBOURS

+ LE CHAT NOIR

Je cherche fortune au retour du chat noir
et au clair de la lune, à Montmartre le soir
Monsieur l'curé, fais-moi crédit, n'aie donc pas peur
J'paierai samedi,
si tu n'veux pas, me confesser, j'te fous la gueule, dans l'bénitier !
Je cherche fortune au retour du chat noir
et au clair de la lune, à Montmartre le soir

+ ROSALIE

Rosalie, t'as pissé dans ton lit, tu n'es pas honteuse,
pisseuse, pisseuse,
Rosalie, t'as pissé dans ton lit, tu n'es pas honteuse,
pisseuse, piss'au lit !

+ POURQUOI ME REGARDES TU ?

Pourquoi me regardes tu? ne m'as-tu jamais vu ?
prends vite mon adresse car je n'la donnerai plus (bis)

+ ON VIENT D'FONDER UNE SOCIéTé

On a fondé une société, on a fondé une société,
une société !
La société des grosses biroutes de 18 à 60 ans,
de 18 à 60 ans !
La société des grosses biroutes,
sur l'air du tralala...
Ah c'qu'on est heureux, c'qu'on est heureux,
c'qu'on est heureux
Ah c'qu'on est heureux d'avoir une grosse biroute
Ah c'qu'on est heureux de pouvoir s'en servir !
Avec avec, du poil su' les roses !

+ VARIANTE - ROSALIE

Rosalie, t'as SAIGNé dans ton CLETCHE, NE SOIS PAS HONTEUSE, SOIS FIèRE, SOIS FIèREUU
Rosalie, t'as SAIGNé dans ton CLETCHE, NE SOIS PAS HONTEUSE, SOIS FIèRE DE TES OVAIRES !

+ VARIANTE - POURQUOI ME REGARDES TU ?

POURQUOI ME REGARDES TU ? ne m'as-tu jamais vu ?
tu veux mon 07 ? va bien t' faire cuire le cul ! (bis)

+ VARIANTE - ILS ONT FONDé UNE SOCIéTé

ILS ONT FONDé UNE SOCIéTé, ILS ONT FONDé UNE SOCIéTé, UNE SOCIéTé !
LA SOCIéTé des grosses biroutes, DES MORDUS D'HALTéROBITES , DES MORDUS D'HALTéROBITES !
LA SOCIéTé des grosses birouooooooouuuuuuutes sur l'air du tralala...
AH C'QU'ON EST SAUVé.ES, C'QU'ON EST SAUVé.ES C'QU'ON EST SAUVé.ES !
AH C'QU'ON EST SAUVé.ES GRâCE à VOS GROSSES BIROUTES
AH BEN QU'EST CE QU'ON F'RAIT
SANS VOS HALTéROBITES !
Avec avec, du poil su' les roses !

* qu'est ce que l'haltérobite ? pratique (ou fantasme ?) qui consiste à pouvoir lever de la fonte avec sa bite.
* à ne pas confondre avec les alter aux bites = tous les hommes aux bites non conventionnelles, enfin qui ne désirent pas lever de la fonte.

+ N'ACHèTE PLUS D'ALLUMETTES

N'achète plus d'allumettes, un p'tit briquet c'est bin plus chouette
La flamme c'est d'la réclame, une p'tite pression sur le bouton (bis)
Et quand on s'aime y'a pas d'problème, mets ton doigt dans l'trou d'mon cul, ça sent la rose, allons-y, allons-y tout simplement ! (bis)

+ UN WICHE UN WICHE

Et c't homme il a un wiche, un wiche, un wiche,
Et c't homme il a un wiche, et c'femme elle n'en a pas
Et c'femme elle a des tet'ches, des tet'ches, des tet'che
Et c'femme elle a des tet'ches, et c't'homme il en a pas

+ Où IRONS- NOUS LE MERCREDI DES CENDRES ?

Où irons-nous le mercredi des cendres ?
A Rosendaël ou bien chez Fricoto !
Au rendez-vous, c'est là qu'on se rassemble,
pour boire un coup et manger un morceau, oh oh oh
Chantons tous ensemble ce joyeux signal,
ce qui nous rassemble pour le Carnaval,
Vive les enfants de Jean Bart
ce sont de fameux gaillards, pour les fêtes
et pour les bals du Carnaval !
Vive les enfants de Jean Bart
ce sont de fameux gaillards, pour les fêtes
et pour les bals du Carnaval !

+ N'ACHèTE PLUS D'ALLUMETTES

N'achète plus d'allumettes, un p'tit briquet c'est bin plus chouette
La flamme c'est d'la réclame, une p'tite pression sur le bouton (bis)
Et quand on s'aime y'a pas d'problème, mets ton doigt dans l'trou d'mon cul, ça sent la rose, allons-y, allons-y tout simplement ! (bis)

+ VARIANTE - UN WICHE UN WICHE

ET C'T'HOMME IL A DES TêT'CHES, DES TêT'CHES, DES TêT'CHES
ET C'T'HOMME IL A DES TêT'CHES, ET C'FEMME ELLE N'EN A PAS
Et c'femme ELLE A UN WICHE , UN WICHE , UN WICHE
Et c'femme ELLE A UN WICHE , c't'homme il en a pas

+ VARIANTE - Où IRONS- NOUS LE MERCREDI DES CENDRES ?

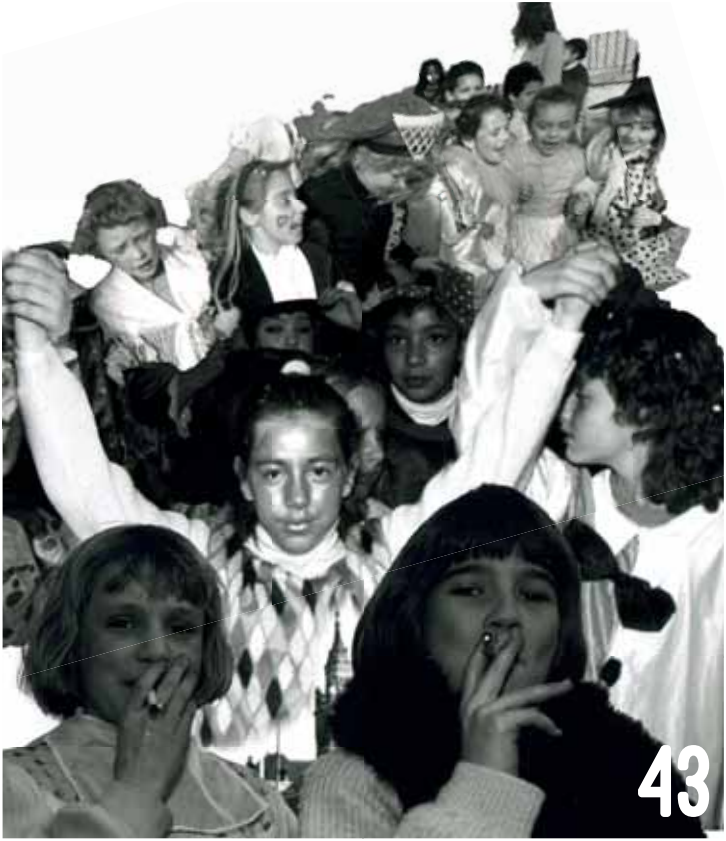
Où irons-nous le mercredi des cendres ?
A Rosendaël ou bien chez Fricoto !
Au rendez-vous, c'est là qu'on se rassemble,
pour boire un coup et manger un morceau, oh oh oh
Chantons tous ensemble ce joyeux signal,
ce qui nous rassemble pour le Carnaval,
Vive les enfants de Jean Bart
ce sont de fameux.SES gaillard.ES, pour les fêtes
et pour les bals du Carnaval !
Vive les enfants de Jean Bart
ce sont de fameux.SES gaillard.ES,
pour les fêtes et pour les bals du Carnaval !

+ SALUT à Cô PINARD

Salut à Cô Pinard, salut à ta mémoire,
Là-haut, tout près d'Jean Bart, c'est ta gloire,
Tant d'années à nous guider,
tant de masques à aimer,
Asteur' nous voilà tous en pleurs ! (bis)

+ VARIANTE - SALUT AUX CANTINIèRES

SALUUUUT AUX CANTINIèRES, SALUT CARNAVALEUSES,
CELLES QUI VONT EN CHAPELLE, BIENHEUREUSES !
TANT D'ANNéES, à BIEN CHôLER,
TANT DE MEUFS à AIMER,
ASTEUR, CHANTE AVEC NOUS MA SOEUR !!! (ter)



+ CANTATE à JEAN BART

Jean Bart, Jean Bart, salut à ta mémoire,
De tes exploits tu remplis l'univers,
Ton seul aspect commandait la Victoire,
Et sans rival, tu règnas sur les mers
Jusqu'au tombeau France Mère adorée,
Jalouse et fière d'imiter ta valeur
Nous défendrons ta bannière sacrée
Sur l'océan qui fut ton champ d'honneur (bis)

Jean Bart, Jean Bart, la voix de la patrie
Redit ta gloire et ton nom immortel
Et la cité qui te donna la vie
Erigera ta statue en autel (bis)

Vive les enfants de Jean Bart
ce sont de fameux gaillards,
pour les fêtes et pour les bals du Carnaval !
Vive les enfants de Jean Bart
ce sont de fameux gaillards,
pour les fêtes et pour les bals du Carnaval ! (x4)

+ VARIANTE - CANTATE à NICOLE *

NICOLE, NICOLE, PORTEUSE DE NOS ESPOIRS,
De tes exploits tu remplis l'univers,
TES MAINS AGILES COMMANDENT LA VICTOIRE
Et sans rivalE**, tu règnas sur les mers**
Jusqu'au tombeau , TU FERAS LE CRI DE LAAAAAAA MOUETTE !
HEUREUSES et fièrES** d'imiter ta valeur**
Nous défendrons TES MULTIPLES TROPHéES
SUR L'TAS D'CREVETTES qui fût ton champ d'honneur (bis)

NICOLE, NICOLE, LA VOIX DE LEFFRINCKOUCKE
Redit ta gloire et ton nom VANZINGHEL
Et la cité qui te donna la vie
Erigera ta statue en autel (bis)

Vive les enfant.ES D' NICOLE
ce sont de fameuX.SES** gaillard.ES,**
pour les fêtes et pour les bals du Carnaval !
Vive les enfant.ES D' NICOLE
ce sont de fameuX.SES** gaillard.ES,**
pour les fêtes et pour les bals du Carnaval ! (x4)

FIFRES & TAMBOURS

* qui qu' c'est donc Nicole ?

Nicole, 63 ans, est une des rares femmes pêcheuse de crevettes à Dunkerque.
Ancienne ouvrière du textile et mère de six enfants, elle trouve dans cette pratique réservée aux hommes une échappatoire, un moment de paix.
L'eau soigne son corps abîmé par le travail en usine, les maternités et le travail domestique.
Nicole est aussi championne du monde de décorticage de crevettes ! Elle raconte qu'elle a pu gagner 10 fois ce concours grâce au travail en usine, qui lui a fait exercer sa rapidité et sa dextérité.

+ BONUS - LE PIPI DE MARGOT *

tu connais pas l'air? tu veux retrouver le clip ?
tape : le pipi de Margot - sur YouToub'

C'est l'histoire eud' Margot, qui f'sait pipi dans le caniveau
Le soir eud' Rosendaël, et y avait là rien d'anormal
et d'un coup, ça tourne au drame,
pas l'temps d'un prout su' l' macadam

voilà qu'un homme en uniforme et pas celui d'un major-dome,
uniforme bleu qui pique aux yeux, si vous voyez ce que j'veux dire...

et d'une clé d'bras il l'attrapa,
et la Margote, culotte aux pieds,
se fait emmener par l'policier,
dans le fourgon s'faire insulter,
et ses amis apprenant ça,
ils ont tentés de la libérer
ça les journaux n'en parl'ront pas,
ils ont fini par s'faire gazer

Saviez-vous qu'ça coûte 150 balles de pisser à Rosendaël ?
Saviez-vous qu'ça coûte une nuit au poste de confondre la police avec la poste ? (bis)

* qui qu'c'est donc cette margot ?
cette chanson a été écrite pour raconter le traitement réservé à margot, une femme qui a été arrêtée par la police et a passé une nuit au poste pour avoir pissé entre 2 bagnoles,à la bande eud' rosendael, en 2019.

cette chanson a été composée pour dénoncer l'attitude réservée aux femmes, tandis que les hommes pissent allègrement dans l'espace public.
ce clin d'oeil a vocation à mettre en lumière le manque de toilettes propres ouvertes à toute personne autrement pourvue que d'un pénis, lors du carnaval.

les pisseuses du carna sur fb recensent les lieux d'aisance!
sinon, autre alternative, le pisse debout !

note.s / réflexion.s perso
dessin.s
gribouillage(s)...

NOUS CONTACTER ?
TU VEUX RECEVOIR LE LIVRET?
lesproutseudmachatte@protonmail.com
bisous merci bisous
L'IMPRIMER DE TES PETITES MIMINES & LE DISTRIBUER JOYEUSEMENT DANS LES RUES?
TU VEUX LE DIFFUSER/ PARTAGER LES RÉSEAUX SOCIAUX?
RIEN DE PLUS FACILE !
VULVALOVE
POUR TÉLÉCHARGER LE CARNET DE CHANTS
POUR ÉCOUTER LA BANDE SON CHAINE YOUTUBE LES PROUTS EUD' MA CHATTE